

Gran eco mediático del informe de seguimiento de los grandes proyectos para la región

La publicación, editada por el Club Sénior de Extremadura, presentada a primeros de abril, ha despertado expectación



El presidente y miembros de nuestro Club antes de la conferencia de prensa.

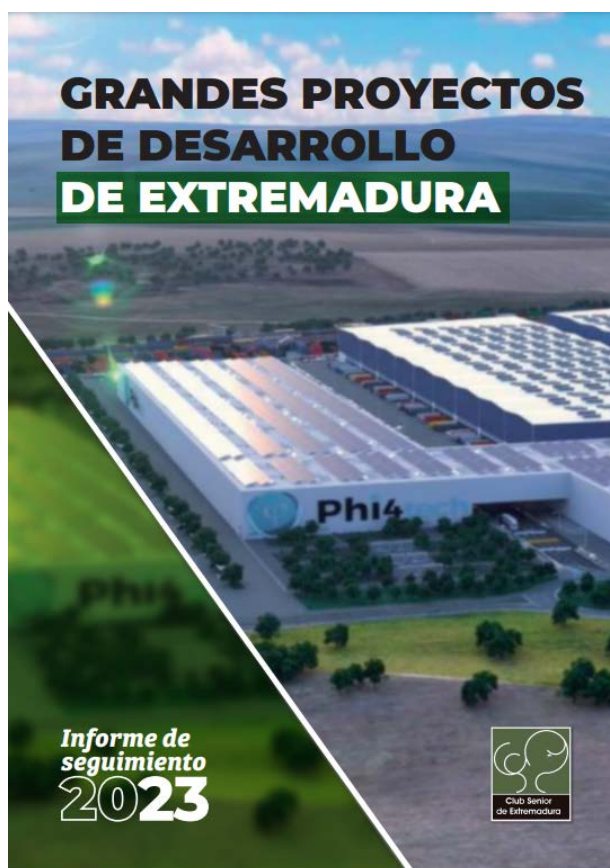
El pasado 4 de abril, en el salón de actos del Colegio de Farmacéuticos de Badajoz, se presentaba ante los medios el 'Informe de Seguimiento' de los grandes proyectos de desarrollo de Extremadura, elaborado por los integrantes del observatorio técnico constituido a tal fin el pasado año en el seno del Club Sénior de Extremadura. La publicación ha tenido un gran eco informativo y la práctica totalidad de medios de comunicación, de prensa, radio, televisión y digitales, han dedicado amplias referencias y resúmenes en espacios muy destacados. Las informaciones destacan la labor que viene desarrollando nuestro club en el seguimiento estrecho de los planes de desarrollo e iniciativas empresariales que se han anunciado para nuestra región que abren grandes posibilidades de progreso y futuro para nuestra región y traen ilusión esperanza.

No siempre y no todos esos planes que se anuncian salen adelante, de ahí que el pasado año el Club Sénior decidiera constituir un 'Observatorio de Seguimiento' integrado por socios de alta cualificación profesional y técnica, cuya labor es determinar y analizar en detalle los proyectos que surgen, las inversiones, plazos y viabilidad, tanto en la esfera pública como en la privada. Sus apreciaciones, imparciales y rigurosas, han sido recogidas en una publicación de casi 80 páginas.

El extraordinario interés y la demanda que ha despertado el informe ha sido sorprendente, lo que, además de una gran satisfacción, supone un espaldarazo y reconocimiento a la labor del equipo que lo ha elaborado, merecedor de la más entusiasta felicitación de nuestro colectivo.

El grupo lo componen 13 personas de diferente perfil profesional con larga experiencia y reconocida cualificación en sus respectivas actividades, la mayoría ya retiradas pero algunas aún siguen en activo.

El Observatorio de Seguimiento ha centrado su análisis en una veintena de proyectos, algunos ya concluidos como el Matadero de Zafra, y 13 con retrasos, entre ellos la Azucarera de Mérida o la línea ferroviaria entre Badajoz, Mérida, Puertollano y Ciudad Real. Tres nuevos proyectos se han añadido a los iniciales, dos de ellos relacionados con el litio -el de la mina de Valdeflores- y otro (la megafactoría de Naval Moral de la Mata, importantísimo para el desarrollo de Extremadura) y finalmente, un proyecto agroalimentario como es la fábrica de almendras de Miajadas. Aún hubiese cabido algunos más que sin duda aparecerán en próximos años.



EQUIPO DE REDACCIÓN

Pilar Acosta Llera, empresaria

José Julián Barriga Bravo, periodista

Sabina Camacho Calderón, Socióloga

Norberto Díez González, Ingeniero de Caminos

Antonio González Jiménez, ingeniero Caminos

Ricardo Hernández Mogollón, Catedrático UEx

Fernando López Rodríguez, Ingeniero industrial.

Manuel Martín Ruiz, Economista.

Pedro Martín Ruiz, Abogado y sociólogo.

José Marcelo Muriel, ingeniero industrial

Luis Ángel Ruiz de Gopegui, periodista

José I. Sánchez Sanchez-Mora, ing. agrónomo

Cecilio J. Venegas Fito, Farmacéutico.



Para el equipo redactor la situación de estos proyectos los resultados no son «excelentes», ya que hay un grupo de con algún retraso, mientras otros se mueven entre la fase de proyecto y autorizaciones. En este punto, es difícil determinar si el retraso es debido a trámites administrativos o razones empresariales. No obstante, se señala que Extremadura parece que hoy es una plataforma interesante para situar proyectos, tal vez por su producción de energía verde, horas de sol y minerales relacionados con la transición energética. En ese sentido Fernando López subrayó la posibilidad de que nuestra comunidad puede experimentar un cambio y una transformación importante a corto y medio plazo dada la coyuntura favorable que se presenta. Al respecto el informe señala que a fecha

17 de febrero de 2023, a Extremadura le han asignado un total de 1.448M€: 677M€ gestionados por la Comunidad además de 187M€ del REACT-EU; y 584M€ que serán gestionados por el Estado. Se han resuelto 120 convocatorias con más de 5.000 participantes.

En su conjunto, el Plan de Recuperación movilizará más de 160.000 millones de euros, más de un 12% del PIB de España, que se unirán al resto de inversiones previstas en el Marco Financiero Plurianual 2021-2027, en particular los 36.700 millones de euros de Fondos Estructurales, y a los casi 2.600 millones de euros previstos del nuevo instrumento RePower EU.

En total, nuestra comunidad va a recibir 3.597 M€ de Fondos FEDER, Fondo Social Europeo y diferentes programas regionales comunitarios.

Estas importantes inversiones permiten anticipar un giro extraoio en la situación de Extremadura en relación con otras épocas. Como se destacaría en la presentación del informe, “si todo se completa a 2026, puede conllevar la realización de 4.000 millones de euros de inversión y la creación de cerca de 4.000 puestos de trabajo, sin contar las previsiones de los promotores de Elysium, el parque temático de la Siberia, que comprende 4.000 millones de inversión y la creación de 26.000 puestos de trabajo entre directos e indirectos”. La culminación de estos proyectos pueden cambiar el futuro de Extremadura, aunque el camino no será fácil y exigirá mucho acompañamiento político a estas inversiones.

El presidente, Cecilio Venegas, Francisco González Zurrón, vicepresidente y Fernando López, coordinador del equipo redactor, fueron los encargados de comparecer ante los medios para dar a conocer el informe.



Cambio de actitud

Como prólogo del informe, el presidente de nuestro Club, alienta a un cambio de actitud en los extremeños ante el optimista panorama que se vislumbra. “A fuerza de golpes se haya desarrollado mucho la cultura de la queja, y que se espere demasiado a la subvención para desarrollar actividades, pero lo que sí está claro es que se ha pasado a un nivel de escepticismos elevado al ver que se anuncia una gran iniciativa o un gran proyecto y tarda años en desarrollarse o no se le ve el final”. Cecilio Venegas considera extremeños debemos dejar atrás esa resignación, “dejar de pensar que no podemos aspirar a lo que aspiran otras regiones, y ver las cosas de otra manera, siendo proactivos y tratando de apoyar y criticar cuando se lo merezca, para conseguir que todos los proyectos planteados lleguen a buen término”. Desde su punto de vista, “La situación ha cambiado y no es porque se acercan elecciones, si no porque la coyuntura, por una vez, parece que nos ha favorecido y Extremadura puede sufrir un cambio y una transformación importantísima, entre otras cuestiones porque somos superproductores de energía verde y sin emisiones y tenemos un patrimonio minero de litio muy importante y además, coinciden varios acontecimientos al mismo tiempo”.



Cecilio Venegas, presidente del Sénior, abre la sesión de debate del proyecto Elysium City

El proyecto de Elysium City, a debate en ‘Punto de Encuentro’

En la sesión, celebrada en Mérida a finales de marzo, participó el presidente de la Junta

El ambicioso proyecto de parque de ocio denominado Elysium City fue sometido a debate en una sesión promovida por *Punto de Encuentro de la Sociedad Civil de Extremadura*, que se llevó a cabo el pasado 29 de marzo en Mérida. A la misma asistió el presidente de la Junta de Extremadura, Guillermo Fernández Vara, así como el secretario general del

ejecutivo regional, Fernando Blanco. Representantes de la empresa promotora, empresarios, profesionales y socios del Sénior, Club impulsor de esta iniciativa de participación ciudadana, también se encontraban presentes en el acto que despertó enorme interés dada la envergadura del proyecto a desarrollar en el entorno de Castilblanco.

En el transcurso del debate Alfonso Romero, secretario del consejo de administración y responsable del área jurídica de la empresa dio a conocer que el proyecto de ocio está pendiente de que el equipo técnico evalúe la documentación legal para solicitar la licencia de obras y decidan sobre la concesión, para, a continuación, iniciar los trabajos. Al tiempo, aseguró que la financiación de los más de 18.000 millones de inversión que supone el proyecto en su conjunto "está garantizada". El representante legal afirmó igualmente que todas las infraestructuras ligadas a su proyecto están también "garantizadas" a través de los protocolos firmados con la Junta de Extremadura y el Gobierno central. El de la Junta se remonta al año 2021 y en él la Administración autonómica se compromete a "financiar las infraestructuras a través de una fórmula público-privada" . Los empresarios avanzan también que hay "negociaciones ya cerradas con distintos operadores que cotizan en bolsa" y que en las próximas semanas comenzarán a conocerse quienes están detrás de los distintos sectores en los que se divide el proyecto de Elysium City.



Por su parte, el jefe del Ejecutivo regional significó que se trata de un proyecto de 'largo recorrido y muy vinculado con el nuevo concepto de ocio'. Fernández Vara agregó que desde la Administración regional se han hecho lo necesario "para que un proyecto de estas características se pueda desarrollar en Europa, España y aquí y hay que alegrarse por ello".



Miembros del Sénior asistentes al debate sobre el proyecto Elysium impulsado por Punto de Encuentro.



Mesa compartida por Guillermo Fernández Vara, Cecilio Venegas y representantes de Elysium

Inminente inicio de las obras

Los promotores de Elysium City prevén iniciar las obras del complejo en la Siberia extremeña en la primera quincena de mayo con la celebración de un acto de colocación de la primera piedra. Para ello, esperan recibir en abril la licencia de obras por parte del Ayuntamiento de Castilblanco. Desde que el Diario Oficial de Extremadura publicara el plan de ordenación de Elysium City el pasado 9 de enero la promotora tiene seis meses para iniciar las obras, un plazo que expira el 9 de julio. Según Ildefonso Romero, asesor legal de la empresa las obras pueden comenzar en las más de 800 hectáreas que ya son propiedad de los promotores dentro de un proyecto de casi 1.200 hectáreas, de las que 350 están en zona protegida. Para el resto del suelo necesario espera llegar a un acuerdo de compra sin tener que expropiar, aunque en caso de que no sea posible ha afirmado que ese proceso se iniciará de forma inmediata. En cuanto al alcance de la actuación, se prevé invertir 4.000 millones de euros en una primera fase hasta 2028, centrada en la urbanización del terreno. En los primeros ocho años de obras, hasta 2031, se estima la generación de 32.000 empleos. Hasta completar la construcción se prevé llegar a un gasto de 18.000 millones y la creación de 26.000 puestos de trabajo en la fase de explotación.

Diferentes momentos de la sesión de debate promovida por *Punto de Encuentro de la Sociedad Civil de Extremadura* en torno al proyecto de parque de ocio Elysium que se proyecta construir en el entorno de Castilblanco, en la comarca de la Siberia Extremeña. El moderador, Cecilio Venegas, introduce el tema. Debajo, los medios de comunicación asistentes recogen las declaraciones del presidente de la Junta de Extremadura que participó e intervino en el debate. El acto tuvo lugar en los salones del Parador de Turismo de Mérida a finales del mes de marzo.



Cinco nuevos ingresos en el Club Sénior

El Club Sénior ha registrado cinco nuevas incorporaciones en su ya larga lista de socios. Una de ellas es la de Juan Antonio Rodríguez Izquierdo, de Badajoz, licenciado en Geografía y profesor de EGB. También del ámbito de la enseñanza se incorpora Isabel Sánchez Pascuas, catedrática ya jubilada de Teoría e Historia de la Educación en la Universidad de Extremadura. Ejerció



Isabel Sánchez Pascuas.

como Maestra Nacional en diferentes municipios y es Diplomada en Educación de adultos. Doctorado en Filosofía y letras, con numerosas publicaciones en el campo de su especialidad.

Asimismo, la directora de orquesta Mercedes Padilla forma ya parte de nuestro Club al igual que su esposo, el compositor extremeño Miguel del Barco, autor, como es sabido, del Himno de Extremadura. Madrileña de nacimiento, directora de orquesta y compositora. Doctora por la IE University. Catedrática del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid en las especialidades de Composición (Contrapunto y Fuga) y Dirección de Orquesta. Titulada por el Real Fundadora y Directora de la Orquesta Villa de Madrid.

Otra reciente alta en el Club es la del abogado Joaquín María Murillo Álvarez, de la localidad de Montijo.



Mercedes Padilla

Por último, recibimos la solicitud de Agustín Plaza Aguado, Licenciado en Geografía y expresidente de Avante. Reciban nuestra más cordial y efusiva bienvenida.

Aclaración

Por error, el boletín anterior correspondiente a marzo apareció con el número 34 cuando el que realmente le correspondía en el orden consecutivo era el 33. Por esta razón este número aparece con el número 34, considerándose duplicado. Rogamos acepten las disculpas.

Interesante conferencia de Alberto Gonzalez sobre Antonio Juez

En el salón de actos de la Real Sociedad Económica Amigos del País, Alberto González cronista oficial de Badajoz y miembro del Club Sénior, habló en una magnífica conferencia sobre la figura de Antonio Juez, una figura intelectual notable, muy significada en el campo del arte en la capital pacense. El conferenciante fue presentado por Carmen Cienfuegos, quien resaltó su extraordinaria, constante y dilatada labor en la difusión de los valores y patrimonio de Badajoz. La disertación tenía por título "Don Antonio Juez Nieto, pintor" en la cual Alberto González, gran conocedor y estudioso de su obra, glosó la figura del artista que se situó en la vanguardia en primera mitad del siglo XX. Personaje afamado y respetado de Badajoz,



realizó una gran labor en diversos campos. Nombrado jardinero mayor del ayuntamiento en 1947 por el alcalde Antonio Masa, remodeló el parque de Castelar y creó casi sin medios los de la Legión, Infantil, Alcazaba y otros. Defensor del patrimonio junto con Adelardo Covarsí, abogó por conservar y dignificar las murallas. Autor de varios libros sobre Badajoz y arte, entre ellos una biografía de Luis de Morales. Como pintor, realizó una obra imaginativa de temas orientales, mitológicos y fantásticos, entre los que sobresalen los cuatro de

los antiguos almacenes de La Giralda. Fue profesor de dibujo en la Escuela de Artes y Oficios.

La novelista Clara Sánchez ingresa en la RAE

La novelista Clara Sánchez ha sido, elegida para ocupar la silla X de la Real Academia Española de la Lengua. Filóloga, ganadora de premios como el Alfaguara, el Planeta y el Nadal, está casada con el catedrático Francisco Gutiérrez Carbajo, compañero del Club Sénior.

7 PREGUNTAS 7

Mercedes Padilla: “Hay que rebelarse contra el trato que se da a Extremadura”

Nacida en el madrileño barrio de Atocha, Mercedes Padilla descubrió su vocación a los nueve años, a pesar de que en la familia no hay ni un solo músico lo que atribuye a "una mera casualidad" que tomara ese camino. Cuando terminó sus estudios en 1978 se hizo directora de orquesta, una profesión a la que hasta entonces, al menos en España, nunca se había asomado una mujer.

Catedrática de Dirección de Orquesta y de Contrapunto y Fuga del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid donde obtuvo los títulos de Profesora Superior de Pedagogía Musical, Solfeo, Teoría de la Música, Transposición y Acompañamiento al Piano, Composición, Piano y, con el Maestro García-Asensio, Dirección de Orquesta. En 1984 fundó la Orquesta "Villa de Madrid" y desde su presentación en el Teatro Real, en Noviembre de 1985, ha actuado



frecuentemente en el Ciclo de Cámara y Polifonía del Teatro Real y del Auditorio Nacional de Madrid -organizado por el Ministerio de Cultura-, y ha desarrollado una intensa actividad concertística en los ciclos de conciertos y en los Festivales Nacionales más importantes.

En la actualidad, alterna su trabajo como concertista con la pedagogía. Es profesora de Contrapunto y Fuga en el Conservatorio y dirige, con éxito, la Orquesta de Cámara Villa de Madrid que ella misma fundó en 1984 y con la que debutó al año siguiente en el Teatro Real.

7 PREGUNTAS 7

1. ¿Qué te llevó a solicitar el alta en el Club?

Cuando me invitaron fue para mí una grata sorpresa porque pensaba que sólo podían acceder las personas nacidas en Extremadura o de origen extremeño.

2. ¿Qué propondrías para potenciarlo?

El Club Senior se compone de personas de gran cultura en diversos ámbitos, tanto técnicos como científicos o artísticos, que pueden conseguir que Extremadura tenga una mayor presencia en los medios culturales españoles y extranjeros.

Mi contribución, como directora de orquesta, ha sido difundir la música

extremeña, procedente del folclore y de nueva creación, por todos los festivales españoles y extranjeros en donde he actuado: Estados Unidos, América del Sur, Islas Filipinas, Portugal, Rusia, Túnez, Bulgaria... También he realizado las dos grabaciones del Himno Oficial de Extremadura; en 1986 con la Banda de Música de Infantería de Marina de Madrid y en 2015 con la Banda Municipal de Música de Badajoz.

3. ¿Qué echas en falta en Extremadura?

La comunicación aérea y ferroviaria es deficiente y limita la creación de importantes empresas. Extremadura tiene una extraordinaria riqueza natural. Necesita, según mi opinión, una mejor gestión del agua, ya que la atraviesan dos grandes ríos, Tajo y Guadiana, que, junto a su excepcional clima, hacen que sea una tierra muy rica para la agricultura y la ganadería, y no se puede dejar aparte la tecnología.



7 PREGUNTAS 7

4. ¿Qué sobra en Extremadura?

Conformismo. Hay que rebelarse contra el trato que se da a esta maravillosa región. No se puede permitir que se empobrezca y que no se intensifique su desarrollo.

5. ¿Qué es lo que más te preocupa de Extremadura?

- Una planificación educativa eficaz para que los jóvenes reciban una verdadera formación académica, tanto científica como artística, que les permita conocer y defender los grandes valores de su tierra

6. ¿Qué medidas adoptarías para promover el desarrollo de Extremadura?

Como dije anteriormente, la comunicación aérea, líneas ferroviarias seguras, una gestión eficaz del agua y la instalación de empresas que potenciarían la riqueza natural de la región.

7. Elige un sitio de Extremadura que más te inspire y trata de explicarlo

Extremadura es una región muy diversa tanto en paisajes naturales como en

“Las deficientes comunicaciones limitan la creación de empresas”

en monumentos arquitectónicos. Los que la visitan no disimulan su sorpresa y admiración por una tierra que, durante muchos siglos, sin que llegemos a conocer las razones, fue injustamente olvidada. Dentro de esta diversidad yo me quedaría con el Valle del Jerte y con el Monasterio de Guadalupe, por su monumentalidad y por su historia. Siempre que recorro el camino que me lleva a Guadalupe me vienen a la memoria las palabras de la Reina Isabel la Católica cuando contemplaba el exuberante paisaje que rodea el emblemático Monasterio: “este es mi paraíso”.

7 PREGUNTAS 7

**Los socios interesados en aparecer en esta sección pueden responder a las preguntas que aquí se plantean y dirigirla al correo del Club Sénior..*